

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
14:00-14:30	Vortrag	Thomas Sterba	„Die Fischtafeln des Karl von Meidinger – Eine naturhistorische Studie“	Hörsaal
14:30-15:30	Führung durch das Biohistoricum	Katharina Schmidt-Loske		Sonnenvilla
16:00	Ausstellungseröffnung öffentlich		Wolfgang Hartwig – Künstler und Präparator	Festsaal, 2. OG

Sonntag, 19. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
9:00-9:30	Vortrag	Thomas Junker	„Die Angst der Biologen vor der modernen Kunst“	Hörsaal
9:30-10:00	Vortrag	Hans-Jörg Wilke	Das Mammut im Blick der Tiermaler - Ein Beitrag zur populären Tierillustration in Deutschland	Hörsaal
10:00-10:30	Vortrag	Michael Morkramer	„Das Naturwahr in schönster Form darbieten“ - Botanische Wandtafeln	Hörsaal
10:30-11:00	Pause (30 Minuten)			
11:00-11:30	Vortrag	Rainer Hutterer	Dioramen im Spannungsfeld von Handwerk, Wissenschaft und Kunst	Hörsaal
11:30-12:00	Vortrag	Katharina Schmidt-Loske	Von den Libri picturati zur Historia naturalis Brasiliae – Tier- und Pflanzenmotive aus Brasilien	Hörsaal
12:00	Schlusswort	Theo Schmitt		Hörsaal

Stand vom 06.05.2016

Bild: Wolfgang Hartwig

Bild: Ernst Haeckel

Biologie und Kunst

25. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geschichte und Theorie der Biologie (DGGTB)
16. bis 19. Juni 2016 in Bonn

Tagungsprogramm der 25. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geschichte und Theorie der Biologie (DGGTB),

16.-19.06.2016 im Zoologischen Forschungsmuseum Alexander Koenig, Adenauerallee 160, 53113 Bonn

Donnerstag, 16. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
17:00-19:00	Registrierung			Foyer
19:00-19:10	Begrüßung	Theo Schmitt		Hörsaal
19:10-20:00	Hauptvortrag 1 öffentlich	Konrad Schmutz	„Kunst und Wissenschaft: Zwei Ansichten eines Objektes“	Hörsaal

Freitag, 17. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
8:00-9:00	Registrierung			Foyer
9:00-9:15	Eröffnung	Theo Schmitt, Katharina Schmidt-Loske	Begrüßung, Organisatorisches, 25-Jahre-Jubiläum	Hörsaal
9:15-10:00	Jubiläums-vortrag	Klaus Wenig	Jubiläumsvortrag, der die Geschichte und Leistungen unserer Gesellschaft beleuchtet	Hörsaal
10:00-10:45	Hauptvortrag 2	Nick Hopwood	„Haeckel's Embryos: Images, Evolution and Fraud“	Hörsaal
11:00-11:30	Pause (30 Minuten)			
11:30-12:00	Vortrag	Christiane Groeben	„...Vereinigung der Künste und Wissenschaften.“ Meeresbiologische Forschung und kulturelles Leben an der Zoologischen Station Neapel	Hörsaal
12:00-12:30	Vortrag	Michael Kaasch	Die Visionen sollten sich einander nähern – Zum Verhältnis von Literatur und Lebenswissenschaften	Hörsaal
12:30-14:00	Pause (90 Minuten)			

Bild: Wolfgang Hartwig

Dodei-Port Atlas

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
14:00-14:30	Laudatio	N.N.?	Caspar-Friedrich-Wolff-Foerderpreis der DGGTB	Hörsaal
14:30-15:00	Vortrag	Preisträger	N.N.	Hörsaal
15:00-15:30	Vortrag	Albrecht Meinel	Julius Sachs und die Studenten Rimpau, Thiel und Beseler in Poppelsdorf - über die Anfänge der Pflanzenzüchtung	Hörsaal
15:30-15:40	Pause (10 Minuten)			
15:40-16:00	Vortrag	Katharina Schmidt-Loske	Nachtrag zur Jahrestagung 2015 der DGGTB e.V. - Biologie in der DDR	Hörsaal
16:00-16:30	Vortrag	Isolde Schmidt	Gedanken zu Ilse Jahn von Tochter Isolde	Hörsaal
16:30	Mitgliederversammlung			Hörsaal

Samstag, 18. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
9:00-9:30	Vortrag	Gerhard Scholz	„Kunstkladistik - Der Versuch eines Transfers biologisch-phylogenetischer Analysemethoden auf Artefakte“	Hörsaal
9:30-10:00	Vortrag	Hans-Werner Gross	Biologie und Kunst - Einfluss der Mikroskopie	Hörsaal
10:00-10:30	Vortrag	Hansjörg Küster	„Geschneitelte Bäume in der bäuerlichen Praxis und in der Sakralkunst“	Hörsaal
10:30-11:00	Pause (30 Minuten)			
11:00-11:30	Vortrag	Ragnar Kinzelbach	Nutzung der Kunst zu naturwissenschaftlichen Fragestellungen: Historische Zoogeographie und Klimafolgenforschung	Hörsaal
11:30-12:00	Vortrag	Michael Brestowsky	„Wer Wissenschaft und Kunst besitzt ...“	Hörsaal
12:00-12:30	Vortrag	Carla & Karl Porges	Kunst im Kleinformat - Biologie zum Verschicken	Hörsaal
12:30-13:30	Pause (60 Minuten)			Hörsaal
13:30-14:00	Vortrag	Sabine Hackethal	Die (Bilder)welt des Lazarus Rötting (1549-1614)	Hörsaal

Bild: Arnold Dodei-Port