



Acta Biohistorica 17, Rangsdorf: Basiliken-Pressé 2018
496 S., 850 farbige Abbildungen, Hardcover, 24 × 29,5 cm
ISBN 978-3-941365-58-2
Preis: 139 €

Der nunmehr siebzehnte Band der Reihe Acta Biohistorica widmet sich ausführlich der historischen Entwicklung der Tierillustration. Dargestellt und untersucht wird der mehr als ein Jahrhundert andauernde Weg vom starren Habitusbild über die aufwendigen, einfarbigen Holzstiche bis zum biologischen Tierbild. Im Fokus des Werkes stehen das Leben und Werk der Künstler selbst. Über einhundert – der oft weniger bekannten – Tierillustratoren werden erstmals erwähnt und vorgestellt.