

**Verhandlungen zur
Geschichte und Theorie der Biologie**

Band 21

Michael Kaasch & Joachim Kaasch (Hg.)

Biologie und Kunst

**Beiträge zur
25. Jahrestagung der DGGTB
in Bonn 2016**



Biologie und Kunst

Verhandlungen zur Geschichte und Theorie der Biologie

Band 21

Herausgegeben von der

Deutschen Gesellschaft für
Geschichte und Theorie der Biologie

ISSN 1435-7852



Biologie und Kunst

Beiträge zur
25. Jahrestagung der DGGTB
in Bonn 2016

Im Auftrag des Vorstandes herausgegeben von

Michael Kaasch
und
Joachim Kaasch

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung
2019

Bibliographische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86135-442-0

ISSN 1435-7852

Verlag und Vertrieb:

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Amand Aglaster
Postfach 11 03 68 • 10833 Berlin
Tel. 030 / 2 51 04 15 • Fax 030 / 2 51 11 36
<http://www.vwb-verlag.com>

Copyright:

© VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, 2019

Inhalt

KAASCH, Michael, und KAASCH, Joachim: Biologie und Kunst. Rösel von Rosenhof, Jünger, Bodenheimer – Eine Einleitung.....	7
WENIG, Klaus: Biologiegeschichte im Umbruch – 25 Jahre Deutsche Gesellschaft für Geschichte und Theorie der Biologie e. V. (1991–2016).....	35
SCHMITT, Michael: Laudatio für Nils Güttler zur Verleihung der Caspar-Friedrich-Wolff-Medaille 2016	53
GÜTTLER, Nils: Die Frühlingsblüte des Jahres 1880: Eine Episode aus der Geschichte botanischer Verteilungskarten	57
SCHMIDT, Isolde: Die Zeichnungen Ilse Jahns und die Biologie	61
WILKE, Hans-Jörg: Das Mammut im Blick der Tiermaler.....	73
STERBA, Thomas: Die Fischarten des Karl von Meidinger – Eine naturhistorische Studie	93
MEINEL, Albrecht: Julius Sachs und die Studenten Rimpau, Beseler und Thiel in Popelsdorf – Über wissenschaftliche Anfänge in der Pflanzenzüchtung	127
MORKRAMER, Michael: „Das Naturwahre in schönster Form darbieten“. Botanische Wandtafeln für Unterricht und öffentliche Vorträge	143
GROSS, Hans-Werner: Biologie und Kunst – Einfluss der Mikroskopie	153
SCHOLTZ, Gerhard, und SCHOLTZ, Fabian: Phylogenetische Analyse von Kunstwerken – Ottavio Leonis Porträtserie Galileo Galileis von 1624	179
GROEBEN, Christiane: „So wird die Station immer romantischer und gewiss eine seltene Vereinigung der Künste und Wissenschaften.“ Meeresbiologische Forschung und kulturelles Leben an der Zoologischen Station Neapel	193
KAASCH, Michael: Die Visionen sollten sich einander nähern ... – Zum Verhältnis von Literatur und Lebenswissenschaften.....	221
BRESTOWSKY, Michael: „Wer Wissenschaft und Kunst besitzt ...“. Mit Goethe über Biologie und Kunst	255

HOPWOOD, Nick: Haeckel's Embryos: Images, Evolution and Fraud.....	279
PORGES, Karl, und PORGES, Carla: Kunst im Kleinformat – Biologie zum Verschicken. Briefmarken der DDR.....	305
KÜSTER, Hansjörg: Geschneitete Bäume in der bäuerlichen Praxis und in der Sakral- kunst.....	337
Personenregister.....	355