

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
13:30-14:00	Vortrag	Sabine Hackethal	Die (Bilder)welt des Lazarus Rötting (1549-1614)	Hörsaal
14:00-14:30	Vortrag	Thomas Sterba	„Die Fischtafeln des Karl von Meidinger – Eine naturhistorische Studie“	Hörsaal
14:30-15:30	Führung durch das Biohistoricum	Katharina Schmidt-Loske		Sonnenvilla
16:00	<b>Ausstellungseröffnung öffentlich</b>		Wolfgang Hartwig – Künstler und Präparator	Festsaal, 2. OG

## Sonntag, 19. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
9:00-9:30	Vortrag	Thomas Junker	„Die Angst der Biologen vor der modernen Kunst“	Hörsaal
9:30-10:00	Vortrag	Hans-Jörg Wilke	Das Mammut im Blick der Tiermaler - Ein Beitrag zur populären Tierillustration in Deutschland	Hörsaal
10:00-10:30	Vortrag	Michael Morkramer	„Das Naturwahr in schönster Form darbieten“ - Botanische Wandtafeln	Hörsaal
10:30-11:00	Pause (30 Minuten)			
11:00-11:30	Vortrag	Rainer Hutterer	Dioramen im Spannungsfeld von Handwerk, Wissenschaft und Kunst	Hörsaal
11:30-12:00	Vortrag	Katharina Schmidt-Loske	Von den Libri picturati zur Historia naturalis Brasiliae – Tier- und Pflanzenmotive aus Brasilien	Hörsaal
12:00	Schlusswort	Michael Schmitt		Hörsaal

# Biologie und Kunst

25. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für  
Geschichte und Theorie der Biologie (DGGTB)  
16. bis 19. Juni 2016 in Bonn

Bild: Ernst Haeckel

# Tagungsprogramm der 25. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geschichte und Theorie der Biologie (DGGTB),

16.-19.06.2016 im Zoologischen Forschungsmuseum Alexander Koenig, Adenauerallee 160, 53113 Bonn

## Donnerstag, 16. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
17:00-19:00	Registrierung			Foyer
19:00-19:10	Begrüßung	Michael Schmitt		Hörsaal
19:10-20:00	<b>Hauptvortrag 1 öffentlich</b>	Konrad Schmutz	„Kunst und Wissenschaft: Zwei Ansichten eines Objektes“	Hörsaal

## Freitag, 17. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
8:00-9:00	Registrierung			Foyer
9:00-9:15	Eröffnung	Michael Schmitt, Katharina Schmidt-Loske	Begrüßung, Organisatorisches, 25-Jahre-Jubiläum	Hörsaal
9:15-10:00	<b>Jubiläumsvortrag</b>	Klaus Wenig	Jubiläumsvortrag, der die Geschichte und Leistungen unserer Gesellschaft beleuchtet	Hörsaal
10:00-10:45	<b>Hauptvortrag 2</b>	Nick Hopwood	„Haeckel's Embryos: Images, Evolution and Fraud“	Hörsaal
11:00-11:30	Pause (30 Minuten)			
11:30-12:00	Vortrag	Christiane Groeben	„...Vereinigung der Künste und Wissenschaften.“ Meeresbiologische Forschung und kulturelles Leben an der Zoologischen Station Neapel	Hörsaal
12:00-12:30	Vortrag	Michael Kaasch	Die Visionen sollten sich einander nähern – Zum Verhältnis von Literatur und Lebenswissenschaften	Hörsaal
12:30-14:00	Pause (90 Minuten)			

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
14:00-14:30	Laudatio	Michael Schmitt	Caspar-Friedrich-Wolff-Foerderpreis der DGGTB	Hörsaal
14:30-15:00	Vortrag	Nils Güttler	Das Kosmoskop. Karten und ihre Benutzer in der Pflanzengeografie des 19. Jahrhunderts	Hörsaal
15:00-15:30	Vortrag	Albrecht Meinel	Julius Sachs und die Studenten Rimpau, Thiel und Beseler in Poppelsdorf - über die Anfänge der Pflanzenzüchtung	Hörsaal
15:30-15:40	Pause (10 Minuten)			
15:40-16:00	Vortrag	Katharina Schmidt-Loske	Nachtrag zur Jahrestagung 2015 der DGGTB e.V. - Biologie in der DDR	Hörsaal
16:00-16:30	Vortrag	Isolde Schmidt	Gedanken zu Ilse Jahn von Tochter Isolde	Hörsaal
16:30	Mitgliederversammlung			Hörsaal

## Samstag, 18. Juni

Uhrzeit	Veranstaltung	Redner/-in	Thema	Raum
9:00-9:30	Vortrag	Gerhard Scholtz	„Kunstkladistik - Der Versuch eines Transfers biologisch-phylogenetischer Analysemethoden auf Artefakte“	Hörsaal
9:30-10:00	Vortrag	Hans-Werner Gross	Biologie und Kunst - Einfluss der Mikroskopie	Hörsaal
10:00-10:30	Vortrag	Hansjörg Küster	„Geschneitelte Bäume in der bäuerlichen Praxis und in der Sakralkunst“	Hörsaal
10:30-11:00	Pause (30 Minuten)			
11:00-11:30	Vortrag	Ragnar Kinzelbach	Nutzung der Kunst zu naturwissenschaftlichen Fragestellungen: Historische Zoogeographie und Klimafolgenforschung	Hörsaal
11:30-12:00	Vortrag	Michael Brestowsky	„Wer Wissenschaft und Kunst besitzt ...“	Hörsaal
12:00-12:30	Vortrag	Carla & Karl Porges	Kunst im Kleinformat - Biologie zum Verschicken	Hörsaal
12:30-13:30	Pause (60 Minuten)			Hörsaal